

Charles van Wijk.

keek ik met welgevallen naar zijne statuette van Frans Hals, door de jury te Haarlem



DE SCHAAPHERDER

met den 2den prijs bekroond. Tot heden is het mij niet mogen gelukken, iemand aan te treffen die zich in woord of geschrift met zekere mate van geestdrift uitliet over het beeld dat in dien wedstrijd den 1en prijs en daarmee de uitvoering werd waardig gekeurd. In de *Gids* noemde Haverman het een beeld van vol-ledigheid. Daarentegen oordeelde deze criticus over het werk van Charles van Wijk aldus: „Van deze zittende Hals-statue gaat een jeugdig geestvol élan uit; daar bruist, daar gist, daar trilt iets in van een geëmotioneerde hart en hand, die het schiepen. De beeldhouwer moet, daar valt haast niet aan te twijfelen, zijn bol bij schokken danig hebben voelen gloeien, terwijl zijn vinger-toppen menigmaal sidderend

hebben gearbeid; hij moet oogenblikken hebben doorleefd als van een aanvallig geestvol meiske, dat voor den eersten keer aan een luisterrijk en groot festijn gaat deelnemen en bij hare entrée gewaar wordt, dat er op haar, meer dan op hare vriendinnen, zal worden gelet. Van Wijk's Hals heeft in houding en opzet iets zeer fiers, iets zelfbewusts van cordate uitdrukking, daar spreekt niet slechts een opgewekte blijde en ernstige geest uit het ensemble, maar het handwerk openbaart ook een breeden kijk op den geoedsaard en hetforsch talent van den ontwerper.”

Ik vond het wel belangrijk mijn persoonlijke opinie omtrent het talent van Van Wijk eens te toetsen aan de meening van een ander, wiens eischen nog al hoog staan. Trouwens ik bevind mij ten opzichte van den jongen man, dien ik de eer heb onder het mes te nemen, in nog voorname gezelschap. Niemand minder dan Israëls is hoogelijk met dat jonge talent ingenomen en 't is bekend, dat hij als lid van de jury in den Haarlemschen wedstrijd tot de minderheid behoorde, die beslist aan den kloeken en karaktervollen arbeid van Van Wijk de voorkeur gaf.

Bekend is het algemeen gunstig oordeel, dat hier te lande over het werk van Van Wijk wordt geveld. Maar ook in 't buitenland heeft hij reeds eenigen naam gemaakt. Ik wees reeds op zijn succes in Glasgow, maar moet thans nog even releveeren wat een



JONGEN SPELEND MET EEN KRABBE

NAAR EEN BRONS