

Johannes Gijsbertus Vogel.

JOHANNES GIJSBERTUS VOGEL,
1828—1901. DOOR JOHAN † †
GRAM. † † † † † † † † † †

Wanneer oude Pulchrianen elkaar ontmoeten en ophalen uit den gezelligen tijd, toen Pulchri Studio nog in het Hofje van Nieuwkoop aan de klassieke Prinsegracht zetelde, komt menigmaal de kegelbaan met al hare pret en jool ter sprake. De Haagsche schilders-confrerie had de eerwaardige Regentenzaal met al haar toebehooren en den daarachter liggenden tuin, te zamen het hoofdgebouw van genoemd Hofje uitmakende, voor een appel en ei gehoord. Van de hooge zaal met haar gebeeldhouwde, rijzige schouw, haar hooggewelfd eikenhouten koepeldak en koperen lichtkronen hadden de Haagsche bentgenooten een vereenigingspunt gemaakt, dat even goed voor het teekenen naar het gekleed model als voor het gezellig samenzijn geschikt was. In den mooien tuin achter het oude gebouw schilderde men des zomers eveneens naar model, maar tevens was er tegen den achtermuur eene kegelbaan aangelegd, die destijds eene bron van vroolijkheid en welkome ontspanning voor de gildebroers vormde. Toen Pulchri Studio in 1897 zijn gouden bruiloft vierde, is de herinnering aan die kegelbaan nog eens verlevendigd geworden door in de inleiding van den catalogus der toen gehouden tentoonstelling de reproductie eener photographie te geven, waarop de leden van het gild druk kegelende zijn afgebeeld.

Nadat op 1 Mei 1861 het Hofje van Nieuwkoop door de Pulchrianen betrokken was, had er op 14 Juni van dat zelfde jaar het eerste koning-kegelen plaats. Men streed en kampte zoo vurig, alsof het om het gouden

eeremetaal op eene Tentoonstelling van kunstwerken te doen ware. De uitslag was, dat J. G. Vogel als de eerste kegel-koning werd uitgeroepen, terwijl W. Heijmans en J. M. Schmidt Crans als adjudanten optraden. De tuin was a giorno verlicht; men tooide den koning met mantel en kroon, hield een optocht door den tuin, en geleidde den vorst naar den voor hem opgerichten troon in de groote



J. G. VOGEL.

bovenzaal. Daar werd toen een opgewekt festijn gevierd, zoo mild door allerlei grappen, toespraken en luimige ontboezemingen gekruid, dat het Haagsche schildersgild er nog jaren lang de zoete herinnering van bewaarde.

Die eerste kegel-koning, de toen 32-jarige landschapschilder J. G. Vogel, deed zich bij dat feest als een vlug en gemakkelijk spreker kennen; de koninklijke toespraken, die hij tot zijne trouwe onderdanen hield, bewezen den hoorders, dat hij de benijdenswaardige gave